Приложение
к письму ГБУ ДО КЦРТДиЮ
*от 30.10.2026г. № 516*_____
_____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей, которые в 2027 году относятся к числу юбиляров.

3. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью выявления, развития, поддержки талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее –

ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;

консультирует по вопросам проведения Конкурса;

информирует об итогах проведения Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, расположенных на территории Ставропольского края.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;

рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

V. Жюри Конкурса

14. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса материалов формируется и утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ состав Жюри Конкурса (далее – Жюри).

15. Жюри проводит оценку представленных конкурсных материалов.

16. Жюри оценивает конкурсные материалы участников по десятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса.

16.1. В номинациях Проза, Поэзия оцениваются:

полнота раскрытия темы, построение сюжета;

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера;

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

16.2. В номинациях Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются:

содержание, раскрытие темы, знание материала;

собственное видение и понимание проблемы;

выразительность представления работы: использование архивных материалов, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

16.3. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются:

грамотный подход к изображению и выражению текста произведения;

авторское раскрытие сюжета и выделение главного героя;

владение изобразительным материалом;

композиция;

колорит рисунка.

16.4. В номинации Художественное слово оцениваются:

выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание;

уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность;

соответствие возрастным и исполнительским возможностям;

выразительность языка;

уровень подготовки, техника и культура исполнения.

17. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

18. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

VI. Участники Конкурса

19. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее - Конкурсанты).

20. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

первая возрастная группа: 10-13 лет;
вторая возрастная группа: 14-16 лет;
третья возрастная группа: 17-18 лет.

21. Допускается только индивидуальное участие.

VII. Порядок проведения и руководство Конкурсом

22. Конкурс проводится в два этапа:

22.1. Первый этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 07 декабря 2026 года по 17 января 2027 года в образовательных организациях, расположенных на территории Ставропольского края в форме городских, муниципальных конкурсов. Ответственным за проведение муниципального (отборочного) этапа выступает представитель органа управления образованием муниципального или городского округа Ставропольского края, представитель профессиональной образовательной организации (далее – куратор муниципального этапа).

22.2. Второй этап – краевой (заочный), проводится в период с 18 января по 28 февраля 2027 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в городе Ставрополе.

23. Оргкомитет первого этапа направляет конкурсные материалы участников – Лауреатов I степени городских, муниципальных конкурсов в трех возрастных группах по каждой из номинаций.

24. Для участия в муниципальном (отборочном) этапе Конкурса, участник заполняет заявку согласно Приложению 2 к Положению.

25. Для участия в краевом (заочном) этапе куратору муниципального этапа необходимо предоставить по электронной почте omr_gagarin23@mail.ru:

до 07 декабря 2026 года информацию об ответственном лице, сроки проведения муниципального этапа (приложение к Положению);

до 18 января 2027 года на бумажных носителях по адресу краевого Оргкомитета и по указанной электронной почте:

выписку из протокола об итогах проведения первого этапа Конкурса (Приложение 1);

конкурсную творческую работу согласно требованиям Положения;

заявку на участие в Конкурсе необходимо заполнить на каждого участника отдельно согласно протоколу по ссылке https://forms.gle/pFjxPtxbPHbEwPad7.

26. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков,

не принимаются.

27. Адрес краевого Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: omr_gagarin23@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы.

28. Конкурс проводится по номинациям:
Проза;
Поэзия;
Художественное слово;
Литературоведение;
Литературное краеведение;
Искусствоведение;
Иллюстрации к любимым книгам.

29. Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей-юбиляров 2027 года: Жан-Жаку Руссо (315 лет), П. А. Вяземскому (235 лет), В. М. Гюго (225 лет), А. Дюма (225 лет), Ч. Диккенсу (215 лет), А. К. Толстому (210 лет), К. С. Аксакову (210 лет), Л. Кэроллу (195 лет), К. Д. Бальмонту (160 лет), Н. А. Тэффи (155 лет), Б. С. Житкову (145 лет), А. А. Милну (145 лет), К. И. Чуковскому (145 лет), С.Я. Маршаку (140 лет), К. Г. Паустовскому (135 лет), В. П. Катаеву (130 лет), В. А. Каверину (125 лет), Е.А. Пермяку (125 лет), В. А. Осеевой (125 лет), З. И. Воскресенской (120 лет), А. А. Тарковскому (120 лет), Л. К. Чуковской (120 лет), Р. Ф. Казаковой (95 лет), Б. А. Ахмадулиной (90 лет), Ю.П. Мориц (90 лет), Р. И. Рождественскому (90 лет), и др.

30. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

30.1. Конкурсанты предоставляют творческие работы в распечатанном и электронном вариантах в форматах Word и PDF.

30.2. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5 на одной стороне листа.

30.3. В электронной заявке творческие работы представляются в виде ссылки на материалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Материалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации.

30.4. На титульном листе творческой работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

наименование номинации;

наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.);

название работы;

фамилия, имя, отчество, дата рождения участника;

телефон;

наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;

фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

30.5. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

31. В номинациях Проза, Поэзия:

Конкурсанты выполняют работы самостоятельно, без привлечения интернета, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение Конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

32. В номинациях: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения и др.), а также исследовательские работы (доклады, рефераты).

В исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цель, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развернутые выводы.

33. В номинации Литературное краеведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

34. В номинации Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т.д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

35. В номинации Художественное слово:

35.1. Конкурсант читает наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые в 2027 году относятся к числу юбиляров.

35.2. Конкурсные выступления представляются в виде ссылки на видеозапись, размещенную в социальной сети «ВКонтакте». Видеоматериал должен иметь открытый доступ для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и отражать происходящее на сцене. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

35.3. Выступление Конкурсанта не должно превышать 5 минут.

35.4. Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными:

название номинации;

название и автор произведения;

сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, группа);

сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

36. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

36.1. Конкурсанты предоставляют в Оргкомитет две иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2027 года. Формат работ 40х30 см (без паспарту), размер паспарту - 2,5 см.

36.2. В электронной заявке творческие работы представляются в виде ссылки на фотоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Фотоматериалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и включать 4 фотографии конкурсной работы (двух иллюстраций), сделанные с разных ракурсов, разрешением не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

36.3. Паспарту - картон или плотная бумага с вырезанным в середине четырёхугольным отверстием, в которую вставляют рисунок, иными словами, паспарту - это поля между физической рамой и изображением. Паспарту украшает произведение, облегчает его восприятие, помогая зрителю сконцентрироваться на изображении, несет необходимый картине «воздух» и свободное пространство, примерно, как поля в книге.

36.4. На конкурсной работе (двух иллюстрациях) необходимо разместить табличку с надписью (в правом нижнем углу), которая должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена

работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

36.5. Книги-юбиляры 2027 года:

330 лет (1697 г.) – «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» («Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Синяя борода», «Мальчик-с-пальчик» и др.) Ш. Перро; 265 лет (1762 г.) – «Король-олень», «Турандот», «Женщина-змея» К. Гоцци; 235 лет (1792 г.) – «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина; 215 лет (1812 г.) – «Король-лягушонок, или Железный Генрих», «Золотой гусь», «Белоснежка», «Рапунцель» братьев Гримм; 205 лет (1822 г.) – «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина; 200 лет (1827 г.) – «Карлик Нос» В. Гауфа; 195 лет (1832 г.) – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Анчар» А.С. Пушкина; 195 лет (1832−1833 гг.) – «Дубровский» А.С. Пушкина; 190 лет (1837 г.) – «Новое платье короля» Х.К. Андерсена; 190 лет (1837 г.) – «Бородино», «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова; 185 лет (1842 г.) – «Мертвые души» Н.В. Гоголя; 175 лет (1852 г.) – «Детство» Л.Н. Толстого; 175 лет (1852 г.) – «Муму» И.С. Тургенева; 165 лет (1862 г.) – «Отцы и дети» И.С. Тургенева; 160 лет (1867–1868 гг.) – «Дети капитана Гранта» Ж. Верна; 155 лет (1872 г.) – «Азбука», «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого; 155 лет (1872 г.) – «Вокруг света за 80 дней» Ж. Верна; 140 лет (1887 г.) – «Каштанка» А.П. Чехова; 135 лет (1892 г.) – «Приключения Шерлока Холмса»; 130 лет (1897 г.) – «Овод» Э.Л. Войнич; 130 лет (1897 г.) – «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка; 115 лет (1912 г.) – «Воробьишко» М. Горького; 110 лет (1917 гг.) – «Крокодил» К.И. Чуковского; 105 лет (1922 г.) – «Алые паруса» А.С. Грина; 105 лет (1922 г.) – «Мойдодыр» К.И. Чуковского; 100 лет (1927 г.) – «Почта» С.Я. Маршака; 95 лет (1932 г.) – «Поднятая целина» М.А. Шолохова; 90 лет (1937 г.) – «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака; 85 лет (1942 г.) – «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери; 85 лет (1942 г.) – «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского; 80 лет (1947 г.) – «Повесть о настоящем человеке» Б.Н. Полевого.

37. Допускается участие во всех номинациях.

38. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса, а также представленное конкурсное выступление получило одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

39. Размещенные на иных ресурсах видео- и фотоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри. Работы, ссылки на

которые в период проведения оценки являются недоступными, ограниченными для просмотра, удаленными либо не обеспечивают возможность полного просмотра, считаются непредставленными и не рассматриваются.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

40. По результатам проведения Конкурса участники поощряются свидетельствами Оргкомитета в электронном виде.

41. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных работ в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: Лауреата I, II, III степеней.

42. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III место в каждой номинации.

43. По решению Жюри Конкурсанты награждаются специальными дипломами Оргкомитета по предложениям общественных организаций, физических лиц.

44. Педагоги победителей (Лауреатов I степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.

45. Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест в номинациях Конкурса.

46. Победители рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

47. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО КЦРТДиЮ.